

QUE D'ÉMOTIONS!

*Grâce à cette première encyclopédie des émotions,
vous allez enfin vous sentir un peu moins seuls parmi les humains.*

Par **MATTHIAS DEBUREAUX** – Illustrations, **MARIA CORTE**

Les premiers chrétiens pensaient que l'ennui était implanté dans l'âme par des démons ou des esprits malins rappelle l'universitaire et historienne Tiffany Watt Smith dans l'introduction de son fascinant ouvrage *The Book of Human Emotions*. Au XVIII^e siècle, Thomas Willis, un anatomiste londonien qui a disséqué des criminels pendus, découvre que les émotions ne sont pas le produit de vapeurs ou de liquides étranges mais proviennent toutes d'un organe unique : le cerveau. Avant 1830, on ne parlait pas d'émotions mais de passions, d'accidents de l'âme ou de sentiments moraux. Le philosophe René Descartes pensait qu'il y avait six "*passions primitives*" (admiration, amour, haine, désir, joie et tristesse). À notre époque, certains psychologues évolutionnistes soutiennent qu'il n'y a que six à huit

"*émotions de base*" qui sont exprimées identiquement par tout un chacun. Cette liste comprend généralement le dégoût, la peur, la surprise, la colère, le bonheur et la tristesse. Mais dans son livre, Tiffany Watt Smith recense 156 émotions parmi les plus connues comme l'inquiétude, la mélancolie, la consternation, l'extase, la curiosité morbide ou l'appel du vide. Mais lors de ses voyages, l'auteur a découvert que des peuples ont mis des noms sur des émotions qui sont pour nous, non reconnaissables. Ainsi, nous avons sélectionné des sensations ancestrales ou ultracontemporaines que d'autres cultures ont pensé à nommer. "*Car, nous dit l'auteur, la chose que j'ai découverte dans le nouveau monde des émotions, c'est que nous n'avons pas besoin de moins de mots pour exprimer nos sentiments. Nous en avons besoin de plus.*"

AMBIGUPHOBIE

Émotion forgée par l'écrivain américain

David Foster Wallace pour décrire la sensation de vertige face à un abîme d'interprétation, comme cette recette de veau au yaourt qui occupe sept pages et quatre schémas.

AWUMBUK

L'impression de vide et d'apathie après le

départ d'amis chers chez les indigènes du peuple Baining de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Ces derniers croient que ceux qui s'en vont se déchargent de choses lourdes pour voyager léger. Après le départ de l'invité, la famille laisse un bol d'eau pour absorber cet air malsain.

BASOREXIA

L'envie furieuse et soudaine

d'embrasser quelqu'un.

**BRABANT**

Vous savez que ce n'est pas une bonne

idée et que cela est susceptible de se retourner contre vous, cependant vous ne pouvez pas vous empêcher d'aller dans ce sens, inexorablement, juste pour voir ce qui se passe.

CYBERCHONDRIA

Recherches compulsives sur

Internet liées à l'angoisse de la maladie.

GEZELLIGHEID

Terme originaire d'Europe du Nord

pour qualifier le sentiment de confort à la fois physique et émotionnel, comme un cadre plein de chaleur où l'on est entouré par ses amis.

GRENG JAI

Chez les Thaïlandais,

la réticence à accepter l'aide de quelqu'un à cause de la gêne que cela va engendrer.

IKTSUARPOK

Chez les Inuits qui, à l'approche d'un

traîneau, devaient balayer les plaines gelées. Aujourd'hui, c'est l'agitation quand on attend un visiteur chez soi. Le moindre bruit de moteur nous place en état d'alerte maximale, tandis que l'on rafraîchit en permanence son écran de téléphone.

ILINX

Le plaisir issu de petites destructions

comme une tasse de porcelaine délicate ou d'actes de rébellion minimes comme jeter une pile de papier par une fenêtre ou projeter le contenu d'un sac de billes dans une cuisine.



KAUKOKAIPUU

Mot finnois désignant la nostalgie ou le mal d'un pays où nous ne sommes jamais allés.

LITOST

Selon Milan Kundera, on ne peut comprendre l'âme humaine sans connaître cette émotion. C'est un mélange de honte, de ressentiment et de fureur quand quelqu'un vous rabaisse. La volonté de punir votre bourreau devient alors plus importante que votre propre destruction. Dans le roman *Le Livre du rire et de l'oubli* de Kundera, un enfant humilié par son professeur de violon, à cause d'une fausse note, va répéter délibérément cette erreur jusqu'à rendre fou le professeur et se faire jeter par la fenêtre. Dans sa chute, l'enfant savoure sa vengeance.



OIME

Au Japon, cela traduit le jubilatoire inconfort d'être endetté.



PRONIA

Antithèse de la paranoïa, c'est l'étrange sensation que tout le monde est là pour vous aider. Ce terme clinique fut imaginé par l'écrivain J.D. Salinger dans les années 50, avec le personnage de Seymour Glass soupçonnant son entourage de comploter pour lui faire plaisir.

VERGÜENZA AJENA

Un candidat de la télé-réalité massacre *I Will Survive*, vous avez envie de jeter votre téléviseur par la fenêtre, et pourtant vous ne pouvez vous empêcher de regarder. Cette fascination pour la perte de dignité chez autrui et cette honte partagée sont une forme d'empathie. L'Espagnol n'est pas le seul pour exprimer ce sentiment, les Allemands l'appellent "*fremdschämen*", les Finlandais "*myötähäpeä*" et les Néerlandais "*plaatsvervangende schaamte*".



MALU De l'indonésien, le malaise et la sensation d'infériorité face à quelqu'un que l'on admire, et qui donne l'envie impérieuse de s'enfuir.

NAKHES Ce mot yiddish exprime l'admiration intense et la fierté excessive des parents pour les réalisations de leurs enfants, en voyant par exemple le plus jeune ramper pour la première fois ou bien l'aînée réaliser une quiche.



RINGXIETY

Cette expression, également connue sous le syndrome de la vibration fantôme, a été forgée par le psychologue David Laramie pour décrire le moment où vous cherchez frénétiquement votre téléphone dans un métro ou un bus bondé, convaincu de l'avoir senti vibrer ou sonner avant de découvrir pathétiquement votre écran vide, observant qu'il s'agissait en fait d'un téléphone voisin.

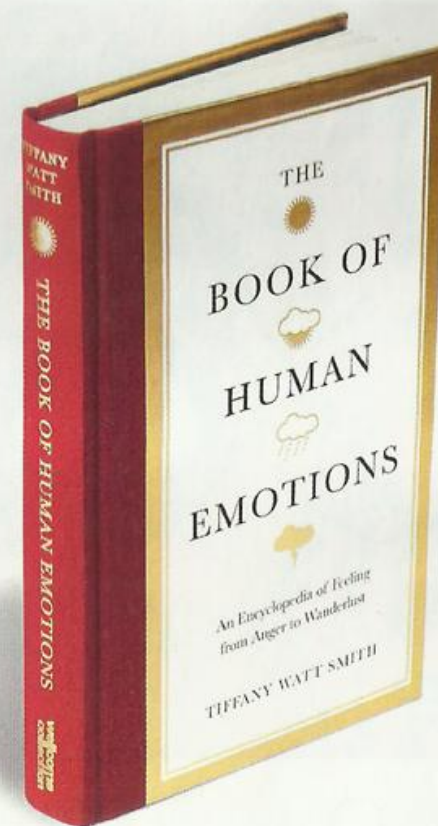
SCHADENFREUDE

Schadenfreude pourrait être considéré comme le contraire de l'empathie. C'est ce petit plaisir illicite ressenti face au malheur d'autrui. Ainsi, nous prendrons une tête de circonstance quand un proche se fait larguer malgré ce délicieux frisson d'excitation. Mais attention, quand un collègue de travail se fait houspiller par le boss, on est tenté de croire à tort que notre cote monte quand celle de nos rivaux descend.

TORSCHLUSSPANIK

Ce mot allemand datant du Moyen Âge décrit l'effroi des villageois à l'approche de l'ennemi, avant la fermeture des portes du château. À présent, il s'agit de l'effolement provoqué par l'échéance imminente d'une *deadline*, l'achat de dernière minute ou, chez la femme, l'angoissant tic-tac de l'horloge biologique.

René Descartes pensait qu'il y avait six "passions primitives"



THE BOOK OF HUMAN EMOTIONS (en anglais) par Tiffany Watt Smith. Profile Books.